

/ Olivier Leblois — 101 petites maisons / ISBN 978-2-86364-168-2

www.editionsparentheses.com

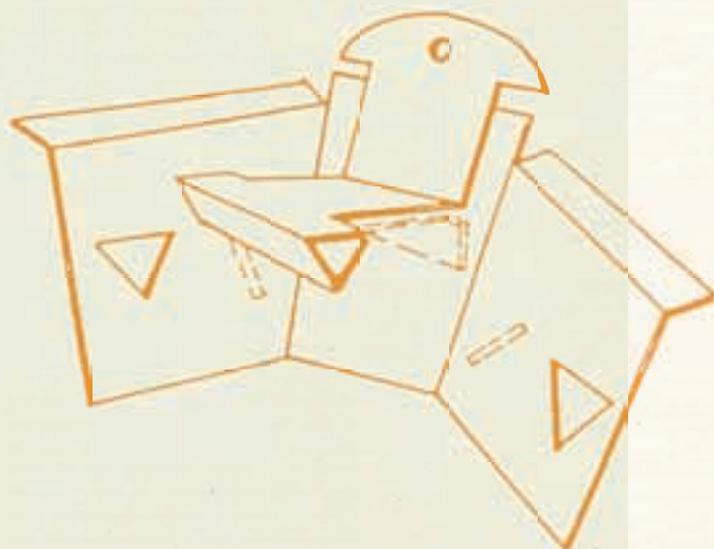
Parenthèses

Olivier Leblois

101

small houses

petites
maisons



Olivier Leblois

Olivier Leblois est né en 1947 et a passé son enfance aux États-Unis. Il a fait ses études aux Beaux-Arts puis a passé son diplôme d'architecture. Il mène une triple activité d'architecte (il a construit des logements sociaux, des bâtiments publics et de nombreuses maisons individuelles), de designer (il a créé une collection de meubles en carton dont un fauteuil qui s'est vendu à 150 000 exemplaires), et d'enseignant (il a été directeur de l'école d'architecture de Rouen et de l'école spéciale d'architecture de Paris). Il milite pour la promotion d'un label de maisons d'architectes, maîtrisant la qualité et les prix par la préconisation de matériaux et d'entreprises sélectionnés. Olivier Leblois met également en œuvre ses conceptions en réalisant deux lotissements anti-conformistes, l'un à Amiens, l'autre à Saint-Sulpice-de-Graimbouville en Normandie.

La moitié de ces maisons a été conçue dans le bonheur paisible et ensoleillé des vacances d'été dans notre petite maison de campagne du Poitou dont le jardin — et ma table de travail — donnent sur la Vienne. Pardon à mes proches qui ont dû subir ma rêverie, mon silence et, partant, mon manque total d'initiatives pendant ces longs moments. L'autre moitié a été projetée à la lumière de la lampe, pendant mes longues soirées de nouveau directeur de l'école d'architecture de Normandie, seul dans ma chambrette à Darnétal ; et je crois bien que cela m'a empêché de sombrer dans la plus sévère des dépressions. Ces dessins ont été pour moi des anxiolytiques efficaces et c'est le rôle que je leur souhaite auprès du lecteur.

Sinon, je rends crédit à ce merveilleux métier d'enseignant en architecture, qui nous oblige à imaginer autant de projets que d'étudiants dans des classes agréablement surchargées et de commencer chaque journée, comme le sportif avec ses pompes, par l'exercice mental d'une vingtaine de visions imaginaires. Le grand avantage que nous ayons sur le sportif est de pouvoir s'y livrer en restant au lit.

The 100 houses

Mélanie ou la haïse bisnorme	Le sifflet des brunes ou la souris de Trouville	Don't leave me	SML assembly	La lentille
Light house	Fog whistse	La brique	Brick	Pea
L'énigme ou la Yéménite	La Ziguat ou le chat dort	La boîte à malice	La boîte à malice 14 heures	Merci Asplund
My little night shirt	Cat feigns to sleep	The magic box	La maison filtre	Thanks to Asplund
Orangina	Sous les jupes de maman	La maison filtre	Parralax	Maison hotel ou chacun sa clé
« Off ground » tag	Motherly protection	La maison filtre	Parralax	Keep your key
La médihette	Comme une chaise dans un pré	Spide pleureur	Spide pleureur	La boîte de Cachou ou La Jaune
Medina's good for you	Comme une chaise dans un pré	Willow tree	Willow tree	Candy Box
Backgammon	Like a chair on the grass	L'escalot	L'escalot	
Back to the U.S.S.R.	Like a chair on the grass	Le vieux cliène	Le vieux cliène	Pythagore
La femme et l'homme modernes	Hommage à Mario Botta	Old oak	Hommage à Fernand Léger ou l'artche rouge	Pythagoras
The modern way of life		Micro-Piranèse	The real hamer	Le pavillon du parc, MM

Le colombe de la paix ou le triangle de la mequonere	Rossi-mini ou hommage à Aldo Rossi	La rotonde ou hommage à LeDoux ou 1789	La pyramide ou hommage à LeDoux	Yellow match box	Poissons rouges
Sea gull pavilion or the zoo for you	Dove or eagle	Il teatro del mondo	The Rotunda	Legend ou la Victoire de Samothrace	Jelly fish
L'Uzonième combinable	La grange, la ruelle et la ligne d'horizon	La maison cinéma ou le contre-jour	Le 39 ou la faille dans le système ou l'hermaphrodite	The winged Victory of Samothrace	Le diapason
Uzton left, Uzton was wright	Californian horizon	Backlight	Beloved	Marshaling yard	Tuning fork
Trois fois rien ou les cabines de plage	La grange, la ruelle et la ligne d'horizon, variante économique	Masse, espace, surface ou le musée des colonies	Miriprix, terrasses comprises	Eco-koolhaas	
Count to three	Inside out	Translucid	Terrasses included	XSmall	
L'annunciation n°1	Blockhaus vision panoramique ou voir sans être vu	Le saut en longueur	La pallo-rie des les	Housse music	
Annunciation 1	Annunciation n°2	Long jumper	Fruit of the loom	Carriage	
Annunciation 2	Outlook only	Le saut en hauteur	La discrète ou la colonie de vacances ou hommage à Alida Van Eyck	Framing the view	
The yellow roof or Klee meets Proust in the forest	La maison sans toit ni rambarde ou la plateforme	High jumper	The beach boys	Alumette ou AZ4	
Look mom, no railing!	La maison nuage	In the clouds	Zigoural logico- phtosophtics	Match house	
Le porte-avion	Aircraft carrier	La forteresse	Call, Wittgenstein!	Cabane/caverne	
Maison de verre	Fortress	Le hangar ou hommage à Jean Prouvé	Le cinéscope ou sans les juges de maman 2	Hut house	
Glass house	La péniche	Ware house	Writing pool	Single de Rieveld	
For Josephine or Lazy Loos	L'Ugyssee n°3	Hollywood chewing gum	Noir désir ou l'abandonnée	Single from Rieveld	

maisons

Les 101 fiches suivantes sont volontairement présentées comme des esquisses : la technique utilisée est l'aquarelle sur papier chiffon ignifugé. Cette dernière caractéristique confère au papier une réaction de répulsion de l'eau suivie d'une légère cristallisation, conférant un aspect matériel brut et imparfait qui s'approche plus de l'architecture que les images de synthèse lisses et trop parfaites.

Chacun pourra lire cependant les plans schématiques comportant tous la position du séjour, des chambres, des salles de bain et wc, des cuisines avec leur plan de travail.

Cette maison raconte l'histoire d'Ulysse, vainqueur de la guerre de Troie, grâce au cheval du même nom dont il fut l'auteur et le premier occupant ; Ulysse, donc, embarqué dans sa nef d'acier et de bois, lorsque parut l'aurore aux doigts de rose. Au large de Cythère (le garage), il fait halte au pays des Lotophages (cuisine), puis à l'aide d'un pieu chauffé dans la cheminée, il perce l'œil du Cyclope (télévision) et se repose chez la magicienne Circé, évite de manger du bœuf blanc ce qui le sauve de la tempête suite à quoi il construit son radeau (atelier) et revient à Ithaque (la tour). Là, il retrouve la fidèle Pénélope, fille d'Icare (la théorie), se fait reconnaître en bandant son arc retrouvé (la toiture arquée) et décrit la chambre nuptiale qu'il est le seul à connaître. Ils retrouvent la joie du lit ancien (la chambre). Le récit s'arrête là car la paix ne se raconte pas.



Odyssey 1
or the mythic
house

L'Odyssée 1 ou la maison mythe

L'Odysée 1 ou
La maison mythé



2nd

Monochrome noir
+ panneaux bois verticaux



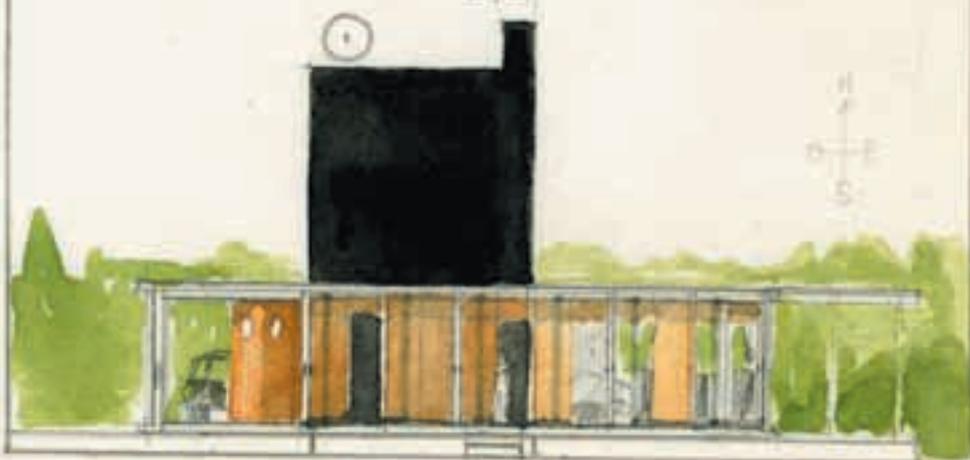
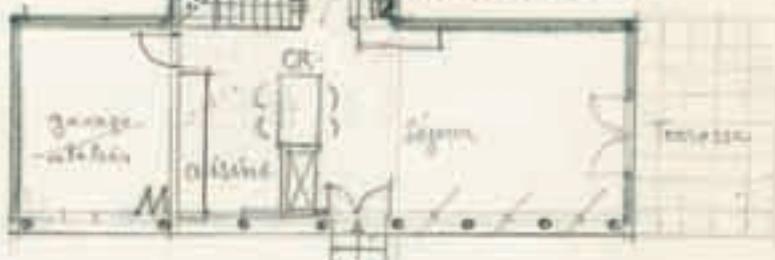
1er étage

briques, voûtes, voûtes
tubes cauffilage.
panneaux toiture
isolant + charbonne!
multicouche écaillée.



Rd chaussée

panneaux façade
tubes bitumineux
Chaux-craie collante
ou sandwich Triplex



L'Odyssée 2 ou la maison banale

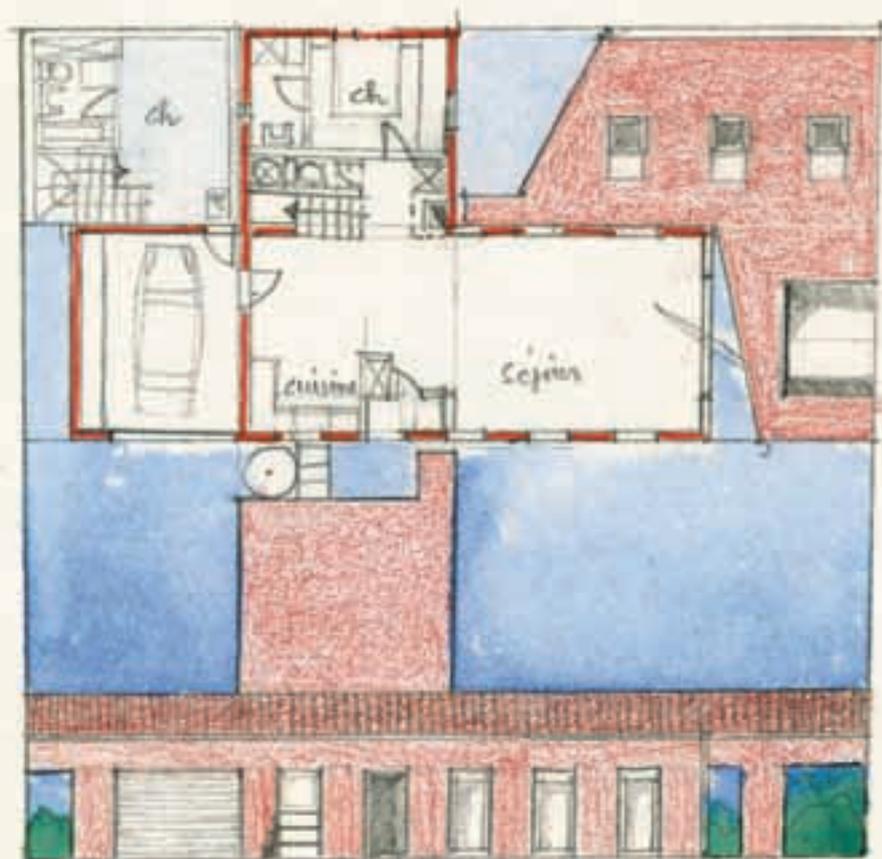
Odyssey 2 or the ordinary house

Cette maison raconte l'histoire du Français moyen que vous voyez sur le dessin : il vient de garer sa BMW dans le garage et s'apprête à se faire une tartine grillée et savourer les joies du travail partagé, affalé dans un confortable canapé en carton devant la télévision. Sa femme, qui prend plus de place dans la vie quotidienne que la chère Pénélope, vient le retrouver et ils font l'amour sur la moquette devant la cheminée, ayant au préalable, bien sûr, fermé les volets de bois. Quelques heures plus tard, enfin rassasiés, ils reprennent leurs rôles ancestraux : elle prépare le dîner et lui va bricoler dans son atelier. Après dîner, se sentant fatigués, ils pénètrent dans la tour noire de la mémoire du rêve et de la nuit. Le récit s'arrête là car la paix ne se raconte pas.



ODYSSEE 2 ou
La maison banale

Monochrome rouge
briques et tuiles
fenêtres apparentes
sans velux par
Tracé Hofstad place.

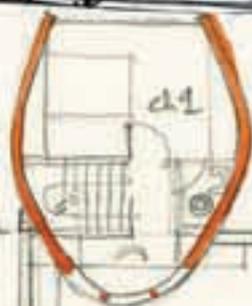


L'Odysée Goldfinger ou la balance du marché

Odyssey
Goldfinger
or
how much
do you weight ?



Odyssée Goldfinger ou la balance du marché



bardage trim en Tôle
ondulée laque dorée
vases évolutives -
Tubes échouage



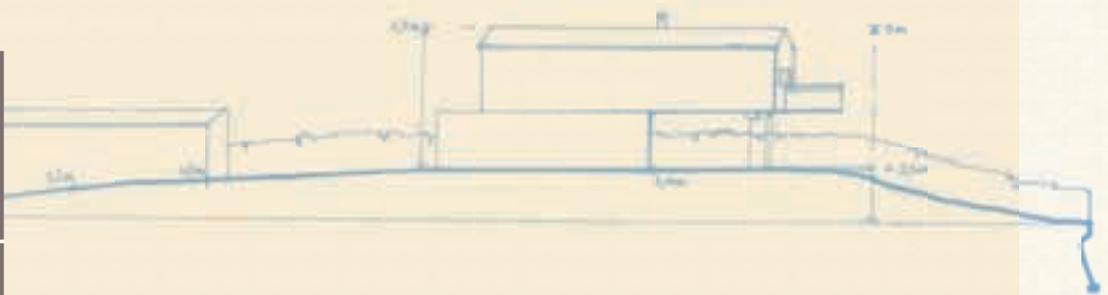
Contreventement par
câble St André câble
vélo et rideaux
bois en polycarbonate
(l'eau à l'air) -



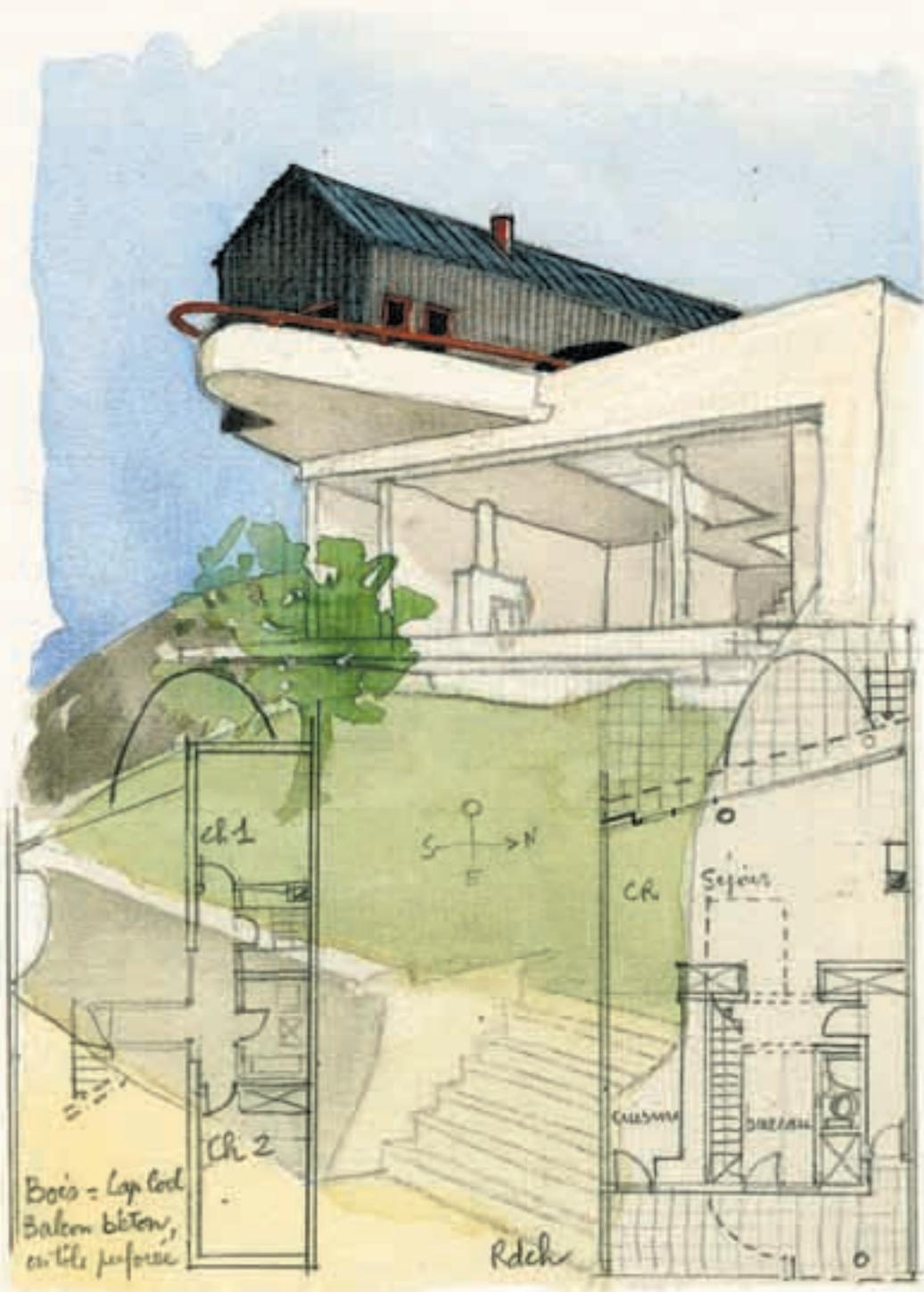
4

Ronce-les-Bains ou Hitchcock va à la pêche

Ronce-les-Bains
or Hitchcock is
going fishing



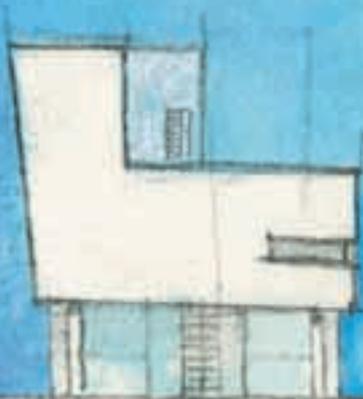
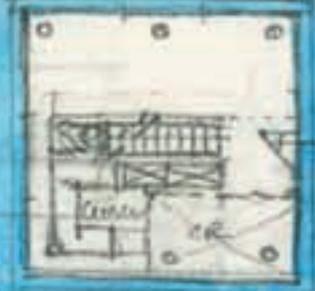
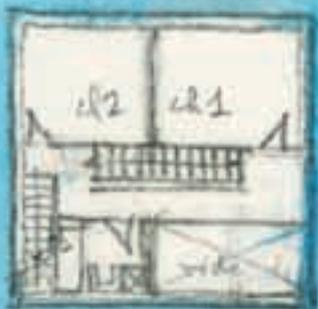
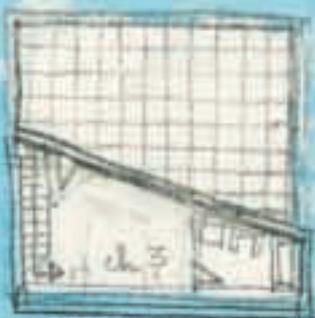
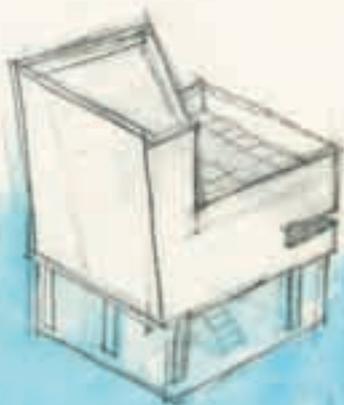
Ronce les Bains ou Hitchcock va à la pêche



98

Housse music

Housse music

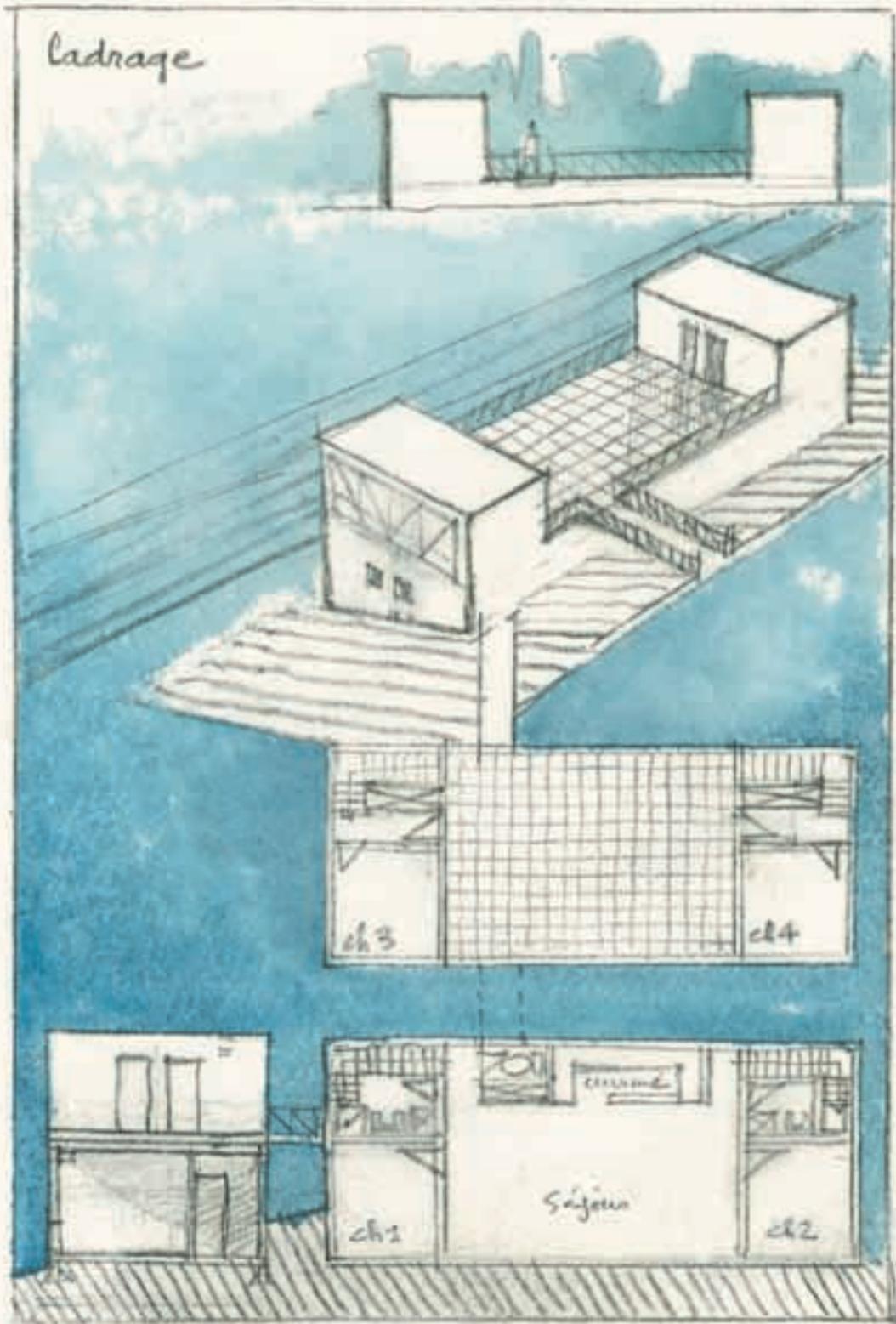




Cadrage

Framing the view

cadrage

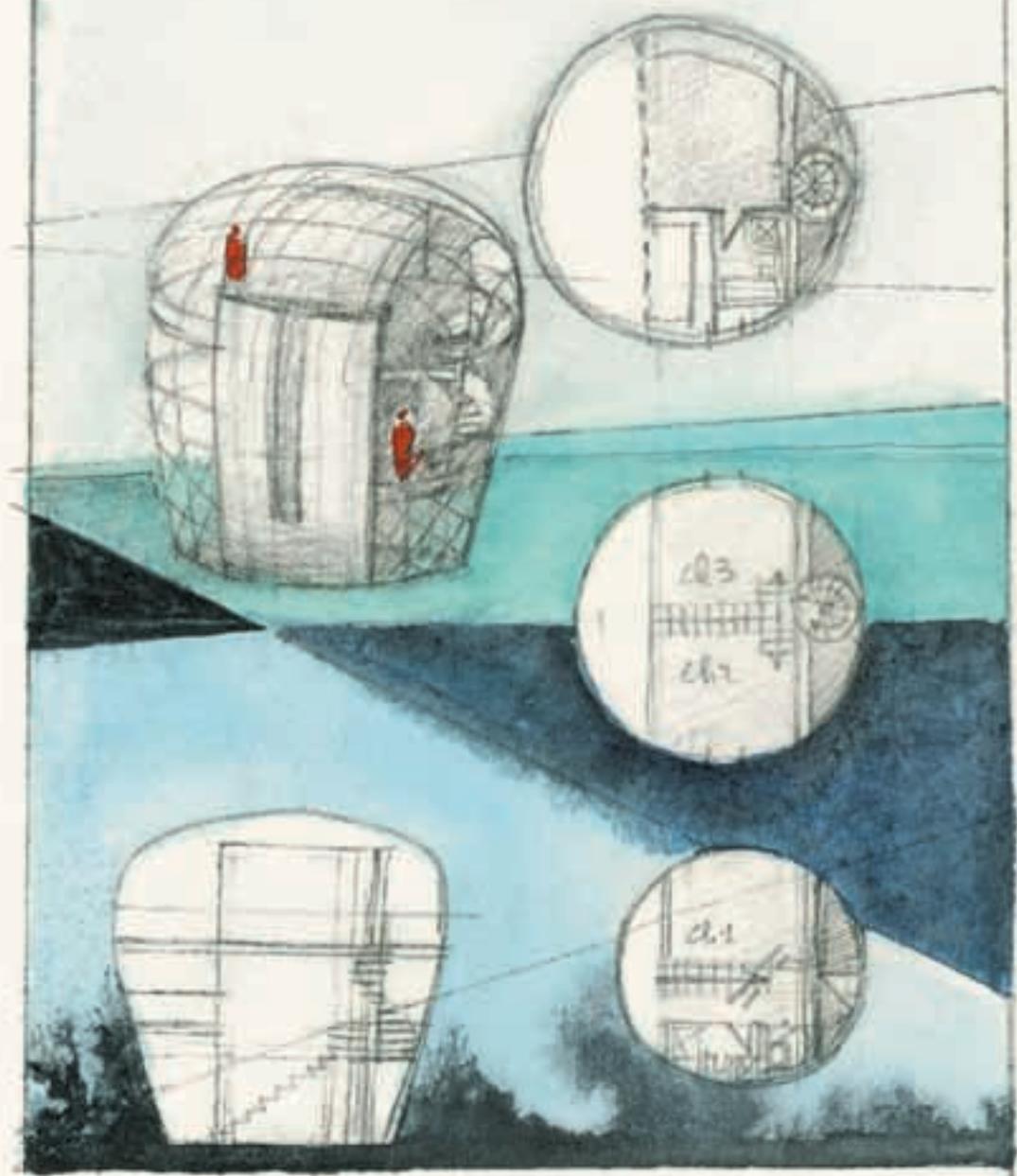


**Poissons
rouges**

100

**Jelly
fish**

Poissons rouges





www.editionsparentheses.com / Olivier Leblois - 101 petites maisons / ISBN 978-2-86364-168-2

001

maison devenue

réalité

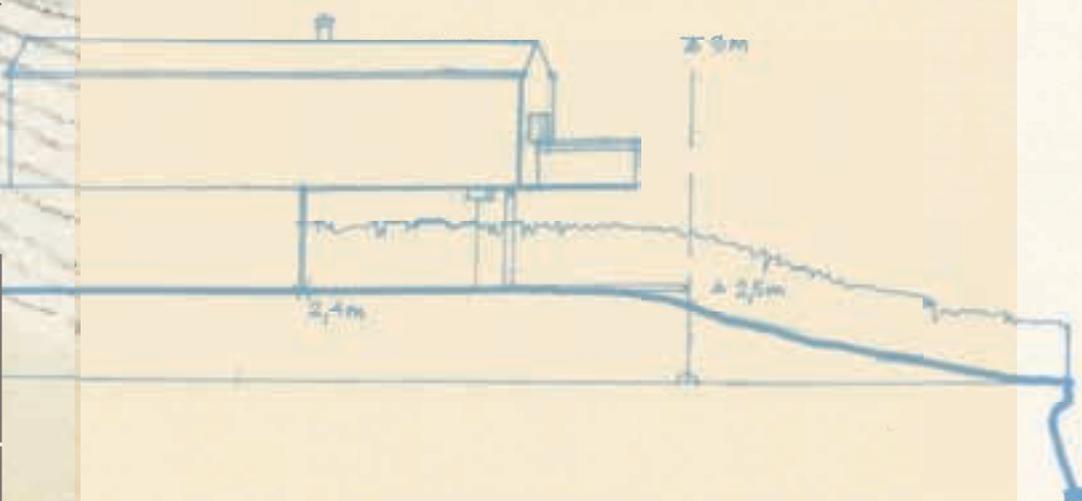
La maison de Ronce-les-Bains

ou Hitchcock va à la pêche

ISBN 978-2-86364-168-2

/ Olivier Leblois - 101 petites maisons

www.editionsparentheses.com



Réalisée en 2004 pour des amis, cette maison illustre bien le défi de ce livre : elle fait 120 m² et a coûté 120 000 euros.

70 m² au sol

30 m² à l'étage

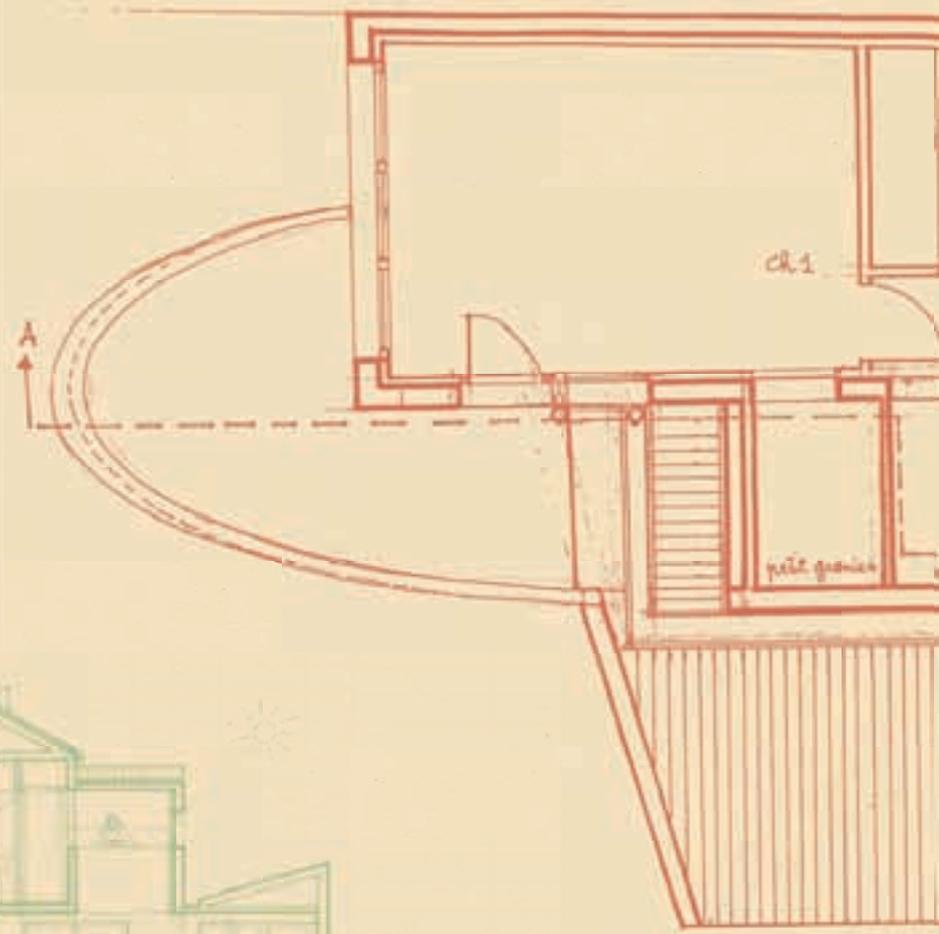
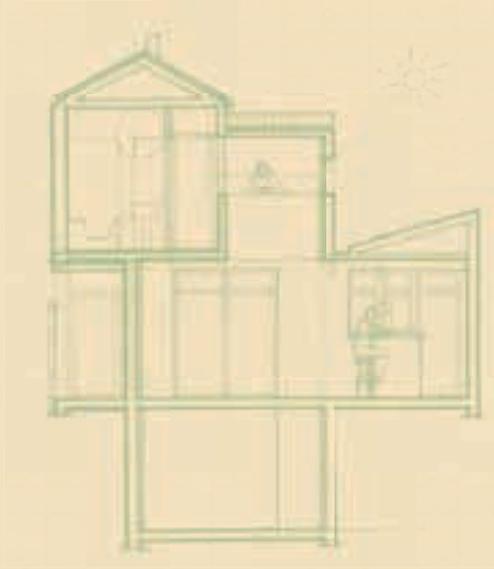
20 m² en sous-sol

Elle est située directement sur la plage. Les prestations sont de qualité : une grande baie vitrée fixe en double vitrage, menuiserie aluminium laqué (10 000 euros à elle seule), des tuiles vernissées grises grand module, trois fois plus chères que les standards, vêtue des façades hautes en Cap Cod, bois canadien parfaitement étuvé, garantie sans entretien mais deux fois plus cher que les bois reconstitués. Seul le parquet de châtaignier du rez-de-chaussée est en dehors du devis, ayant été fourni par le client.

L'entreprise a été difficile à trouver étant donné le manque d'accessibilité du terrain : l'accès par la plage était impossible et l'accès sur rue bloqué par une maison existante ne laissant que 90 cm de passage. Une petite entreprise locale de maçonnerie (cinq personnes) a remporté le marché principal et a exécuté tous les travaux à la brouette et à la pelle. Les coûts se ventilent ainsi :

- maçonnerie, plâtrerie, carrelage, isolation — 50 000 euros
- couverture, zinguerie — 15 000 euros
- menuiseries métalliques, vitrerie et serrurerie — 25 000 euros
- plomberie, chauffage, ventilation — 10 000 euros
- électricité — 5 000 euros
- peintures et revêtements — 15 000 euros









Table

Olivier Leblois	4
100 m ² à 100 000 euros	6
Une proposition iconoclaste	6
Pour un nouvel « habiter en poète »	8
Susciter un désir d'architecture	8
Une nouvelle adéquation entre l'habitant et sa maison	10
Un rapport intuitif entre une forme et un site	10
Réglementation et médiocrité	12
Un processus post-industriel ouvert	12
Les 101 petites maisons	14

- 001** L'Odysée 1 ou la maison mythe Odyssey 1 or the mythic house
- 002** L'Odysée 2 ou la maison banale Odyssey 2 or the ordinary house
- 003** L'Odysée Goldfinger ou la balance du marché
Odyssey Goldfinger or how much do you weight ?
- 004** Ronce-les-Bains ou Hitchcock va à la pêche
Ronce-les-Bains or Hitchcock is going fishing
- 005** Giacometti ou l'entre-deux Giacometti or in between
- 006** La tunisienne ou ciel mon mari ! Oriental spell
- 007** L'Alhambra ou plein et vide The Alhambra or mass and space
- 008** Diogène ou l'arbre creux Diogenes or the hollow tree
- 009** Habiter un mur comme un lézard Living in a wall or the lizard's way
- 010** Le soleil et la lune Day and night
- 011** La longue vue ou un balcon dans la forêt The telescope
- 012** Anna Morphose ou la maison qui se cache derrière sa porte d'entrée
Anna Morphosis
- 013** Trois fois rien ou l'île de Ré
- 014** Le heaume n°1 Helmet home
- 015** Le heaume suite heaume Helmet suite
- 016** La sentinelle 1 ou l'île de Pâques Keep watch at the window

- 017** L'EGO sans partage Lego life
- 018** Le bitoniau ou la maison du docteur m'abuse
The thing or submarine periscope
- 019** Alexandrie ou le mètre étalon Alexandria or inches won't do
- 020** L'espace d'abord Sea gull pavilion or the zoo for you
- 021** L'Utzonienne combinable Utzon left, Utzon was wright
- 022** Trois fois rien ou les cabines de plage Count to three
- 023** L'annonciation n°1 Annunciation 1
- 024** L'annonciation n°2 Annunciation 2
- 025** Klee + Proust, le petit toit jaune ou la maison du garde forestier
The yellow roof or Klee meets Proust in the forest
- 026** Maison de verre Glass house
- 027** La villa Joséphine ou Adolf Loos ne fait aucun effort
For Josephine or Lazy Loos
- 028** Mélanie ou la balise biscornue Light house
- 029** L'énigme ou la Yéménite My little night shirt
- 030** Orangina « Off ground » tag
- 031** La médinette Medina's good for you
- 032** Backgammon Back to the USSR
- 033** La femme et l'homme modernes The modern way of life
- 034** Une tranche de lumière Cristal cake
- 035** Les tours des 4 vents The wind towers
- 036** La colombe de la paix ou le triangle de la maçonnerie Dove or eagle
- 037** La grange, la ruelle et la ligne d'horizon Californian horizon
- 038** La grange, la ruelle et la ligne d'horizon, variante économique Inside out
- 039** Blockaus vision panoramique ou voir sans être vu Outlook only

- 040** La maison sans toit ni rembarde ou la plateforme Look mom, no railing !
- 041** Le porte-avion Aircraft carrier
- 042** La péniche The barge
- 043** L'Odysée n°3 Hollywood chewing gum
- 044** Le sifflet des brumes ou la souris de Trouville Fog whistle
- 045** La Zigurat ou le chat dort Cat feigns to sleep
- 046** Sous les jupes de maman Motherly protection
- 047** Comme une chaise dans un pré Like a chair on the grass
- 048** Hommage à Mario Botta
- 049** Nenni la petite maison pour une femme seule XS extra small
- 050** Le plan oblique ou hommage à Paul Virilio Diving board
- 051** Rossi-mini ou hommage à Aldo Rossi Il teatro del mondo
- 052** La maison cinéma ou le contre-jour Backlight
- 053** Masse, espace, surface ou le musée des colonies Translucid
- 054** Le saut en longueur Long jumper
- 055** Le saut en hauteur High jumper
- 056** La maison nuage In the clouds
- 057** La forteresse Fortress
- 058** Le hangar ou hommage à Jean Prouvé Ware house
- 059** Noir désir ou l'abandonnée Don't leave me
- 060** La brique Brick
- 061** La boîte à malice The magic box
- 062** La maison filtre Parralax
- 063** Saule pleureur Willow tree

- 064** Le vieux chêne Old oak
- 065** Micro-Piranèse
- 066** L'énigme bleue Blue case
- 067** L'énigme jaune Yellow case
- 068** La rotonde ou hommage à Ledoux ou 1789 The Rotunda
- 069** Le 69 ou la faille dans le système ou l'hermaphrodite Beloved
- 070** Miniprix, terrasses comprises Terrasses included
- 071** La patio-née des îles Fruit of the loom
- 072** La discrète ou la colonie de vacances ou hommage à Aldo Van Eyck
The beach boys
- 073** Zigourat logico-philosophicus Call Wittgenstein !
- 074** Le cinescope ou sous les jupes de maman 2 Wirling pool
- 075** Boucle d'or et les trois ours SML assembly
- 076** Guitare Guitar
- 077** Le vistemboire ou midi à 14 heures Cruella
- 078** L'absente ou lacune air Do you hear me ?
- 079** Casque d'or ou l'escargot Spiders and snails
- 080** Hommage à Fernand Léger ou l'affiche rouge The red banner
- 081** La Hoofloos ou l'art déco
- 082** Le poteau rose Swatch me baby
- 083** La petite boîte jaune Yellow match box
- 084** Legoland ou la Victoire de Samothrace The winged Victory of Samothrace
- 085** Kahn I. Louis ?
- 086** Aigle noir Evil Glory
- 087** Allumette ou 4 x 24 Match house

- 088** Cabane/caverne Hut house
- 089** Single de Rietveld Single from Rietveld
- 090** La lentille Pea
- 091** Merci Asplund Thanks to Asplund
- 092** Maison hôtel ou chacun sa clé Keep your key
- 093** La boîte de Cachou ou La Jaunie Candy Box
- 094** Pythagore Pythagoras
- 095** Le pavillon du parc, MM Fancy in the park
- 096** Gare de triage Marshalling yard
- 097** Eco-Koolhaas XSmall
- 098** Housse music
- 099** Cadrage Framing the view
- 100** Poissons rouges Jelly fish
- 101** Le diapason Tuning fork
-
- 001** ... maison devenue réalité 218
- 102** L'inconnue 238