

Editions Parenthèses

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

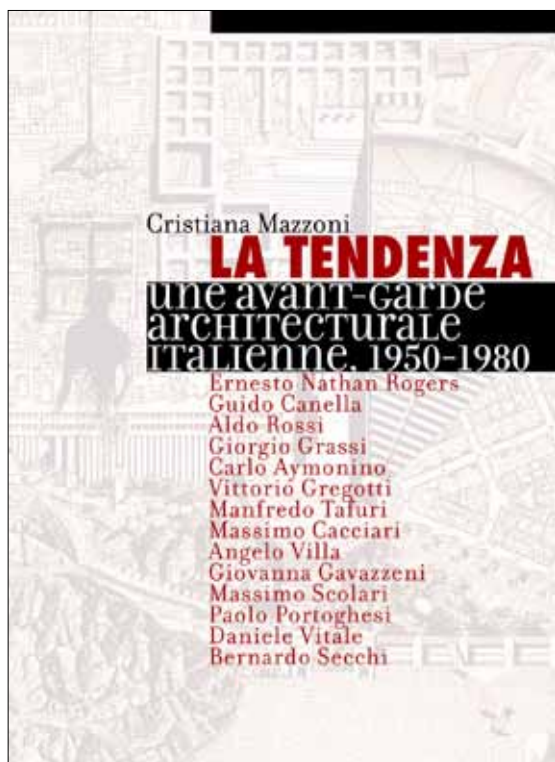
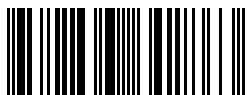
téléphone : [33] 0 495 081 820

télécopie : [33] 0 495 081 824

courriel : info@editionsparentheses.com

Vient de paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI



Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com

collection architectures

Cristiana Mazzoni (sous la direction de)

La Tendenza

Une avant-garde architecturale italienne, 1950-1980

16,5 × 24,5 cm, 352 p., 62 photographies et dessins en couleur, 2013.

ISBN 978-2-86364-286-3 / 26 €

Épisode majeur de la pensée architecturale, la Tendenza naît dans l'Italie des années soixante et acquiert, dès le début des années soixante-dix, une renommée internationale.

Le présent ouvrage, composé d'un essai analytique et de témoignages marquants des protagonistes de la Tendenza, retrace les grandes lignes de son histoire et ranime la richesse et la diversité des débats qui ont alors éclos dans le champ de l'architecture urbaine.

Outre une analyse féconde de la spécificité de ce mouvement dans le débat architectural et urbain de l'après-guerre et une lecture de ses concepts propres, Cristiana Mazzoni propose ici une sélection d'articles, de leçons universitaires, d'extraits ou de préfaces de livres — pour la plupart inédits en français — de ses principales figures.

Une mise en relief éloquent de une période clé de l'histoire de l'architecture de la ville.

Avec des textes de Ernesto Nathan Rogers, Guido Canella, Aldo Rossi, Giorgio Grassi, Carlo Aymonino, Vittorio Gregotti, Manfredo Tafuri, Massimo Cacciari, Angelo Villa, Giovanna Gavazzeni, Massimo Scolari, Paolo Portoghesi, Daniele Vitale, Bernardo Secchi.

Cristiana Mazzoni est architecte-urbaniste, diplômée de l'IUAV de Venise. Enseignante à l'ENSA de Strasbourg, elle y dirige également le Laboratoire Architecture Morphologie/Morphogenèse urbaine et Projet (AMUP).

Travaillant sur la typologie architecturale et la forme urbaine, elle a élargi la question du projet urbain à l'échelle de la métropole.

A notamment publié : *De la ville-parc à l'immeuble à cour ouverte, Paris 1919-1939* (P.U. du Septentrion, 2002) et *Gares. Architectures, 1990-2010* (Actes Sud, 2001).

nouveauté