



9 782863 642948

vient de paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI

collection architectures

David Mangin Desire Lines

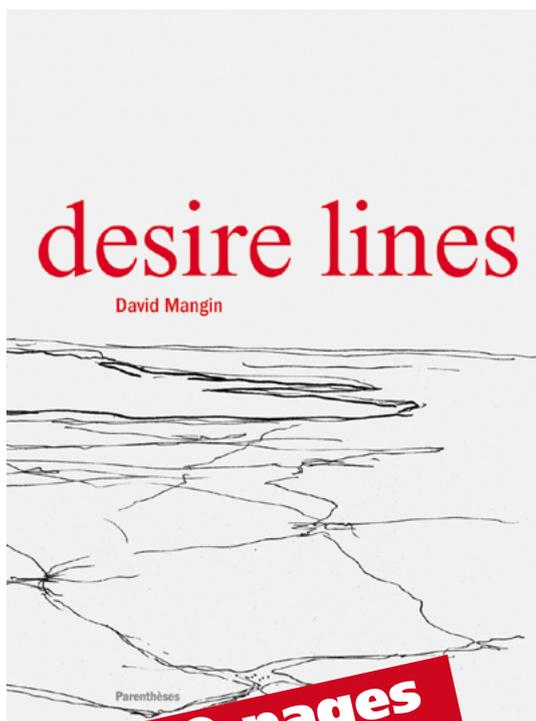
17 × 24 cm, 1120 p., 1200 dessins et photographies en noir et en couleur, index, 2015.

ISBN 978-2-86364-294-8 / 34 €

David Mangin ne laisse pas de répit au temps. Un trajet en métro, en taxi, un moment à la table d'un café : chaque instant libre, chaque pause ou temps mort est l'occasion pour lui de tracer, au feutre ou au stylo, une impression fugitive, une scène captée sur le vif, un paysage qui évolue... Si « desire line » désigne en anglais le plus court chemin, l'expression est ici synonyme d'instant capturé puis restitué, dans de précieux carnets, en autant de croquis au trait rapide, urgent. Au gré de ces esquisses se révèlent des parcours, des itinéraires, des empreintes de voyages : chemins buissonniers, tracés au fil des pas, chemins hors plan, chemins pressés qui parlent de la ville et disent la campagne. De la manière dont elles se font et se défont, de Sébastopol à Hong Kong, de la Volga à New York, de Ras el-Barr sur le delta du Nil au Cap Ferret entre bassin d'Arcachon et océan, du Cambodge à la Finlande, de Saint-Louis à Stockholm, de Jaipur à Paris, et en Italie bien sûr ; vues du ciel, vues du sol. Des intermèdes scandent l'ouvrage sous la forme d'articles et de reportages photographiques qui permettent de s'attarder sur un lieu ou un thème particulier. Ce recueil de croquis — qui sont autant de regards sur la vie urbaine, l'architecture vernaculaire ou contemporaine, au fil de la vi(II)e passante — est un plaidoyer pour l'observation et le dessin.

Sur un concept graphique de Suzanna Shannon.

David Mangin, architecte urbaniste, est professeur à l'École d'architecture de la ville et des territoires de Marne-la-Vallée où il dirige le master « Métropoles » et enseigne à l'École nationale des ponts et chaussées. Il est Grand Prix de l'urbanisme 2008. Il est associé, au sein de Seura architectes urbanistes à Florence Bournoux, Jean-Marc Fritz, Eurylice Roncen et Mathieu-Hô Simonpoli. Il a publié chez Parenthèses : *Projet urbain, La Ville passante, Les Halles, villes intérieures* et chez d'autres éditeurs : *La Ville franchisée, Paris/Babel, Découvrir une mégapole européenne*. Suzanna Shannon est graphiste et a travaillé pour le Musée d'art moderne de la Ville de Paris, le Centre Georges-Pompidou, Les Inrockuptibles, L'Expansion, Gallimard, Skira, Flammarion...



**1120 pages
1200 dessins**



www.editionsparentheses.com

nouveauté