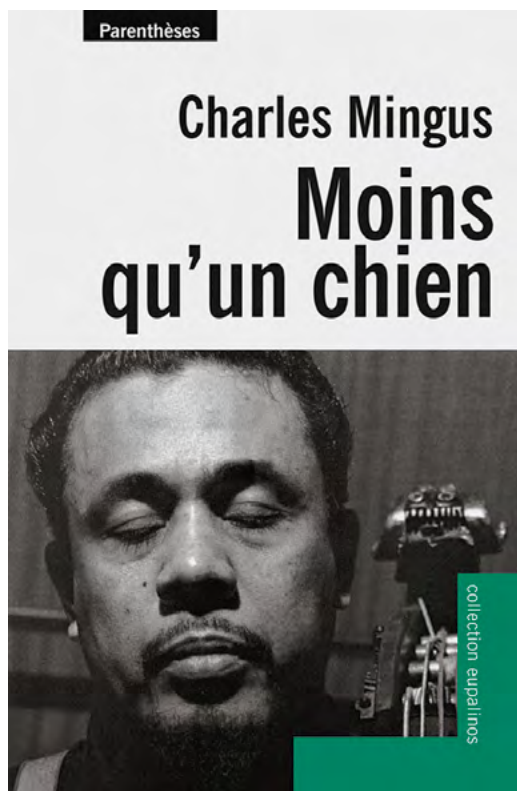




9 782863 646786

**vient de paraître**

diffusion : Harmonia Mundi Livre



Contact presse : Florence Michel  
florence@editionsparentheses.com

collection eupalinos /  
série jazz et musiques improvisées

## Charles Mingus Moins qu'un chien

Traduit de l'américain par Jacques B. Hess

15 × 23 cm, 272 p., 2018.

ISBN 978-2-86364-678-6 / 12 €

Être moins qu'un chien c'est, dit Charles Mingus, être noir et musicien de jazz dans une Amérique blanche qui ne quitte l'indifférence ou le mépris de la communauté noire que pour piller ses valeurs culturelles. C'est, heurté aux refus et vexations, à la dépossession, comprendre très vite que, si l'on n'accepte pas de se plier aux codes esthétiques dominants, si l'on est porteur d'un monde aussi neuf et intransigeant que l'œuvre mingusien, l'on ne pourra jamais vivre correctement de sa musique, qu'il faudra au contraire trouver tous les moyens de survivre pour lui permettre de se faire entendre. Être moins qu'un chien c'est, tout en luttant contre le pouvoir blanc par la charge revendicative de la création, être forcé, dans le quotidien, de jouer son jeu.

« Ma musique est vivante, elle parle de la vie et de la mort, du bien et du mal. Elle est colère. Elle est réelle parce qu'elle sait être colère. »

Quand la rage de Mingus passe par les mots, cela donne cette fresque corrosive qu'est Moins qu'un chien, cynique souvent, impitoyable pour soi, mais surtout pour ceux qui oppressent ou transigent.

Charles Mingus (1922–1979), contrebassiste, compositeur et pianiste, reste une figure de légende du jazz, et plus précisément du jazz noir américain. Son apport a notamment été déterminant dans l'évolution de l'usage de son instrument de prédilection, la contrebasse, dans les petites formations. Son autobiographie reste l'œuvre littéraire la plus personnelle due à un musicien et a reçu plusieurs distinctions pour ses recherches dans le domaine de la critique architecturale.



[www.editionsparentheses.com](http://www.editionsparentheses.com)

# nouveauté