

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

téléphone : [33] 0 495 081 820

télécopie : [33] 0 495 081 824

courriel : info@editionsparentheses.com



vient de paraître

diffusion : Harmonia Mundi Livres



Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com

collection eupalinos /
série architecture et urbanisme

Joseph Rykwert La maison d'Adam au paradis

Traduit de l'anglais par Lucienne Lotringer
15 x 23 cm, 240 p., illustrations, bibliographie, index, 2017.

ISBN 978-2-86364-677-9 / 14 €

De même qu'il n'y a de paradis que perdu, la « hutte originelle », la « cabane primitive », n'appartient qu'à l'imaginaire archaïque d'une humanité hantée par la quête d'une essence première. Ne procédant ni de l'histoire ni d'aucune matérialité sinon celle de quelques représentations picturales, cette maison de la Genèse n'en occupe pas moins, selon Joseph Rykwert, une place fondamentale dans toute démarche architecturale.

Qu'elle soit appréhendée comme le produit rudimentaire d'un homme « inachevé » ou, telle que la conçoit Marc-Antoine Laugier, comme le socle des principes fondamentaux de l'architecture, elle constitue dans l'art d'édifier un archétype substantiel.

C'est à travers ce prisme d'une connexion inconsciente de l'architecte à l'instinctivité, à la naturalité profonde de l'habitat, que le critique américain entreprend de relire ici l'histoire de la pensée architecturale. Naviguant entre histoire des arts et anthropologie, cette exploration inédite aborde en outre une dimension souvent négligée de l'architecture, à la fois philosophique et sacrée — peuplée de cérémoniaux et de rituels.

Cet ouvrage, signé de la main d'un immense historien de l'art, est une vaste réflexion sur l'emprise d'une présence ancestrale dans toute œuvre bâtie, de la hutte aux pyramides d'Égypte en passant par les temples du Japon. Un propos qui dit, de l'architecte et de son geste, quelque chose d'une Éternité.

«Le thème de la cabane primitive revient lui-même comme un souvenir enfermant une garantie de renouveau : inséparablement témoignage du passé et guide pour le futur.»

Figure majeure de la réflexion architecturale des années soixante, Joseph Rykwert a marqué toute une génération d'architectes et de designers par sa pensée novatrice sur la question des origines de l'architecture et la naissance des villes. Né en 1926 à Varsovie, ce citoyen britannique naturalisé a enseigné dans les plus grandes universités d'Europe et des États-Unis et a publié des ouvrages fondamentaux parmi lesquels notamment *La Maison d'Adam au paradis* (1972), *The Necessity of Artifice* (1982), *Les Premiers Modernes, les Architectes du XVIII^e siècle* (1981), *The Seduction of Place: The History and Future of Cities* (2000)... Il a occupé nombre de postes prestigieux et a reçu plusieurs distinctions pour ses recherches dans le domaine de la critique architecturale.



www.editionsparentheses.com

nouveauté