

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

téléphone : [33] 0 495 081 820

télécopie : [33] 0 495 081 824

courriel : info@editionsparentheses.com



vient de paraître

diffusion : Harmonia Mundi Livre

collection Arts

Sous la direction de :

Jean-Marc Besse

Guillaume Monsaingeon

Le temps de l'île

220 × 270 mm, 256 p., 160 illustrations, bibliographie, 2019.

Coédition Mucem/Parenthèses

Textes de : Jean-Luc Arnaud, Fathi Bejaoui, Nathalie Bernardie-Tahir, Jean-Marc Besse, Marie-Noëlle Bourguet, Louis Brigand, Catherine Delacour, Nicolas Garnier, Frank Lestringant, Camille Louis, Evangeline Masson-Diez, Guillaume Monsaingeon, Diego Muñoz, Élise Olmedo, Philippe Pelletier, Claire Pignol, Sophie Rabau, Marie Redon, Gilles A. Tiberghien.

ISBN 978-2-86364-349-5 / 36 €

Le temps est venu de restituer aux îles, intrigantes, obscures, désirées, leur complexité et leur ambivalence. Le temps d'aller au-delà de l'exotisme qu'elles incarnent, et d'atteindre leurs « effets » — ces effets-îles qui opèrent de la biologie à l'art contemporain, de la géopolitique à l'immensité mythologique, philosophique ou poétique. De l'*Odyssee* à Robinson Crusoé, de Venise à *Koh-Lanta*, de Lampedusa à *L'Île mystérieuse*.

Car l'île nourrit les sciences et aiguise les appétits territoriaux et économiques ; elle façonne les images et les rêveries romanesques, anticipe des phénomènes écologiques, inspire les artistes et aime les utopies sociales. Laissant au large les certitudes et mêlant volontairement îles « imaginaires » et îles « réelles », *Le Temps de l'île* se propose comme un nouvel *isolario*, un atlas insulaire de notre temps.

« Îles muettes

Îles immobiles

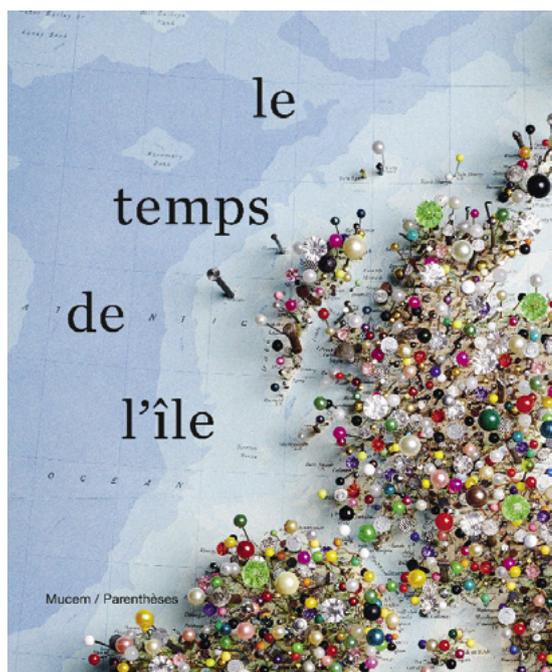
Îles inoubliables et sans nom

Je lance mes chaussures par-dessus bord

Car je voudrais bien aller jusqu'à vous. » Blaise Cendrars

Guillaume Monsaingeon enseigne la philosophie et travaille sur de la pensée civile de Vauban ainsi que sur la cartographie dans l'art contemporain. Il a notamment publié, chez Parenthèses, *Les Voyages de Vauban*, 2007, *Mappamundi*, *Art et cartographie*, 2013 et *Villissima*, 2015.

Jean-Marc Besse est agrégé de philosophie et docteur en histoire. Il est co-directeur de la revue *Les Carnets du paysage* (Actes Sud/ENSP). Il a publié de nombreux ouvrages dont *La Nécessité du paysage* (Parenthèses, 2018).



**Exposition au Mucem
de juillet à novembre 2019**

Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com



www.editionsparentheses.com

nouveauté