

72, cours Julien — 13006 Marseille — France
téléphone : [33] 0 495 081 820
télécopie : [33] 0 495 081 824
courriel : info@editionsparentheses.com



vient de paraître

diffusion : Harmonia Mundi Livre



Contact presse : Jasmine Badr
jasmine@editionsparentheses.com



www.editionsparentheses.com

hors collection

Anthony Authié Baston de regards

14 x 22 cm, 128 p., 2018.

ISBN 978-2-86364-326-6 / 14 €

Vadim a 24 ans. Il est diplômé depuis quatre mois. Il vit sa première expérience d'architecte dans une grande agence parisienne. Lui aussi, il veut pouvoir se laver dans un bain de paillettes et porter des chemises Alexander McQueen. Il veut qu'on écrive des papiers sur son travail, mais surtout, sur lui. Mais en attendant, tous les matins, il pose ses fesses sur une chaise de bureau en plastique et ses yeux se plantent sur un PC Windows XP. Bien loin du Mac 27 pouces du créa en vogue. Sans autre filtre que son regard de jeune architecte ambitieux, il observe ses collègues — Cristèle, Lucien, Ludivine, Fred, Patrice, Icare —, leurs rapports à la création et à la construction, mais aussi leurs habitudes, leurs travers, leurs crises d'ego et leurs relations tumultueuses.

Anthony Authié est né en 1992 dans le Val-de-Marne. Il passe son enfance à Biarritz avant de s'installer à Bordeaux pour y suivre des études d'architecture. Diplômé d'État en 2016, il rejoint Paris et intègre l'agence SRA Architectes, spécialisée dans la conception d'immeubles de grande hauteur. En 2017, il est habilité à la maîtrise d'œuvre en son nom propre, et approfondit ses recherches personnelles sous le nom de Zyva Studio – espace d'expression libre. Il se définit comme un "architecte maximal" et ne considère pas l'ornement comme un crime mais comme un catalyseur d'imaginaire. Il cherche à vulgariser l'architecture en la replaçant dans un contexte qui est le sien, celui de la rue. La rue du populaire, celle qui parle dans une langue spontanée et qui s'anime de façon impulsive.

nouveauté