

## Viken Klag Le Chasseur

Traduit de l'arménien par Papken Sassouni

Postface de Anahide Ter Minassian

Photographies de Izabela Schwalbé

16,5 x 23 cm, 112 pages, photographies en bichromie, 2014.

ISBN 978-2-86364-293-1 / 17 €



9 782863 642931

vient de paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI

Dans cette nouvelle tirée du recueil *Le Mystère des montagnes*, Viken Klag, fait revivre sa région natale, le massif du Sassoun à l'est de la Turquie, haut lieu de résistance. Il brosse une série de tableaux évocateurs de la nature et de la vie dans les montagnes de cette région mythique, berceau de l'épopée populaire arménienne David de Sassoun. À travers la figure d'un enfant vif et remuant, pour qui les limites de la maison sont trop étroites, cette nouvelle restitue la mémoire d'un monde magnifique et sauvage qui est aussi le monde primitif et perdu de l'enfance.

« Les perdrix en migration vers les terres chaudes cacabaient dans les collines et les vallons. Ma chemise remplie de cailloux, je m'approchais des jolies perdrix sautillantes en rampant sur le ventre. Je balançais mon bras, et avec une énergie et une excitation sauvages, je lançais la pierre. Effrayées, les perdrix s'envolaient laissant derrière elles quelques plumes. Je ramassais les plumes comme la preuve de la demi-victoire d'un chasseur. Je rentrais au village, et au pied de la haie, un poulet était victime de mon tir... »

« Les années passaient comme un trésor perdu et je courrais à perdre haleine après mes rêves... »

En regard du texte, vingt photographies contemporaines en bichromie de Izabela Schwalbé.

Viken Klag est le nom de plume de l'écrivain résistant Garo Sassouni, né en 1888, à Aharonk, un village du massif du Sassoun à l'est de la Turquie, et mort à Beyrouth en 1977. Il a joué dès sa jeunesse un rôle d'organisateur du mouvement révolutionnaire dans sa province d'origine. Après l'intermède constitutionnel de la révolution jeune-turque (1908) et le génocide arménien de 1915, on le retrouve au Caucase où il devient membre du Parlement de la République d'Arménie (1918-1920). Après la soviétisation s'ensuivent des années d'errance ; il se fixe à Beyrouth en 1930, après avoir vécu quelque temps en France. Personnalité multiple, Garo Sassouni a été journaliste, écrivain, historien, politologue, enseignant, chroniqueur littéraire. Rédacteur au journal *Aztag*, fondateur en 1960 du mensuel culturel et littéraire *Pakine*, on lui doit une *Histoire de la littérature arménienne contemporaine* (Beyrouth, 1963).



Contact presse : Florence Michel  
florence@editionsparentheses.com



[www.editionsparentheses.com](http://www.editionsparentheses.com)

# nouveauté