



vient de paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI

collection **Projet urbain**

**Ariella Masboungi** (sous la direction de)

Avec la collaboration de Mathis Güller et Antoine Petitjean

## Ville et voiture

16 x 26 cm, 192 p., nombreuses illustrations, 2015.

ISBN 978-2-86364-239-9 / 24 €

La ville du XX<sup>e</sup> siècle, dessinée par la voiture et les infrastructures, a été marquée par l'urbanisme fonctionnel. En témoignent son organisation, sa forme, l'échelle de ses infrastructures routières, et l'esthétique de son espace public.

Depuis les années 2000, la prise de conscience de l'impact environnemental des déplacements, l'évolution des pratiques et des modes de vie, la peur de la précarité énergétique et du réchauffement climatique... tout concourt à remettre en question le modèle actuel de développement urbain et à imaginer de nouveaux outils d'action.

En distinguant trois types d'espaces urbains — la ville consolidée, la ville territoire et l'entre-deux, la ville intermédiaire —, ce livre, qui entérine la fin du « tout voiture », explore les pistes d'un nouvel équilibre urbain basé sur la « ville marchable », la mobilité multiple, l'hybridation des modes de transport et le recours aux outils numériques.

Il présente nombre de recherches et d'expérimentations qui articulent mobilité et politiques urbaines, pour reconfigurer l'espace public. Le but : ouvrir des marges de recomposition urbaine, allant jusqu'à faire évoluer le modèle dominant de la ville étalée, ainsi que l'esthétique urbaine, en faveur d'une mobilité assumée et non subie, dans une vision renouvelée du développement durable.

Ariella Masboungi est inspectrice générale de l'administration du Développement durable, en charge de la mission « Projet urbain » auprès du directeur général de l'Aménagement, des Transports et du Logement ; elle conçoit et dirige les ateliers « Projet urbain », ainsi que le Grand Prix de l'urbanisme – tous deux donnant lieu à des collections de livres du même nom.

Mathis Güller est architecte, cofondateur avec son frère Michael de l'agence Güller-Güller Architecture Urbanism (GGAU) en 1999, basée à Rotterdam et à Zurich. Antoine Petitjean est architecte, il collabore depuis 2008 avec l'Atelier Philippe Madec, abordant autant les questions d'architecture, de projet urbain que de prospective territoriale.



Contact presse : Florence Michel  
florence@editionsparentheses.com



[www.editionsparentheses.com](http://www.editionsparentheses.com)

# nouveauté