

Editions Parenthèses

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

téléphone : [33] 0 495 081 820

télécopie : [33] 0 495 081 824

courriel : info@editionsparentheses.com

collection architectures

David Mangin

Desire Lines

à paraître
le 21 octobre 2014

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI

17 × 24 cm, 1120 p., 1200 dessins et photographies en noir et en couleur, index, 2014.

ISBN 978-2-86364-294-8 / 34 €

David Mangin, architecte urbaniste, ne laisse pas de répit au temps. Un trajet en métro, en taxi, un moment à la table d'un café : chaque instant libre, chaque pause ou temps mort est l'occasion pour lui de tracer, au feutre ou au crayon, une impression fugitive, une scène captée sur le vif, un paysage qui évolue... Si *desire lines* désigne en anglais le plus court chemin, l'expression est ici synonyme d'instant capturé puis restitué, dans de précieux carnets, sous forme de croquis au trait rapide, urgent. Au fil des croquis de David Mangin se révèlent les traces de voyages : des chemins buissonniers, chemins pressés, chemins dessinés en marchant, qui parlent de la ville et de la campagne. De la manière dont elles se font et se défont, de Sébastopol à Hong Kong, de la Volga à New York, de Ras el-Barr sur le delta du Nil au Cap Ferret entre Bassin d'Arcachon et Océan, du Cambodge à la Finlande, de St-Louis à Stockholm, de Jaipur à Paris, et en Italie bien sûr ; vues du ciel, vues du sol. Cet imposant recueil de croquis — qui sont autant de regards sur la vie urbaine, l'architecture vernaculaire ou contemporaine, au fil de la vi(II)e passante — est un plaidoyer pour l'observation et le dessin, composantes fondamentales de la création.

Sur un concept graphique de Suzanna Shannon.

David Mangin, architecte urbaniste, est professeur à l'École d'architecture de la ville et des territoires de Marne-la-Vallée où il dirige le master « Métropoles » et enseigne à l'École nationale des ponts et chaussées. Il est Grand Prix de l'urbanisme 2008. Il est associé, au sein de Seura architectes urbanistes à Florence Bougnoux, Jean-Marc Fritz, Eurylice Roncen et Mathieu-Hô Simonpoli. Il a publié chez Parenthèses : *Projet urbain*, *La Ville passante*, *Les Halles, villes intérieures* et chez d'autres éditeurs : *La Ville franchisée*, *Paris/Babel*, *Découvrir une mégapole européenne*.

Suzanna Shannon est graphiste et a travaillé pour le Musée d'art moderne de la Ville de Paris, le Centre Georges-Pompidou, Les Inrockuptibles, L'Expansion, Gallimard, Skira, Flammarion...

Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com



www.editionsparentheses.com

nouveauté