



9 782863 643440

vient de paraître

diffusion : Harmonia Mundi Livre

collection **Projet urbain**

**Ariella Masboungi** (sous la direction de)  
Avec la collaboration d'Antoine Petitjean

# Madrid

**Solidarité, participation, créativité**

16 x 26 cm, 192 p., nombreuses illustrations, 2018.

ISBN 978-2-86364-344-0 / 24 €

Faire la ville pour tous et avec tous ! Un tel slogan demeure souvent un vœu pieux, rarement suivi de stratégies et d'actions concrètes. Telle est pourtant la démarche engagée par l'équipe municipale madrilène élue en 2015. La liste citoyenne issue de la vague des Indignés, appuyée par la gauche radicale et les écologistes, fait aujourd'hui la démonstration qu'une politique urbaine inclusive n'est pas incompatible avec le retour d'un dynamisme économique, cela en dépit d'un destin métropolitain encore flou.

Pour ce faire, trois enjeux fondent la politique urbaine : solidarité, participation et créativité.

La solidarité induit un changement de modèle afin d'équilibrer le territoire et de restaurer une qualité de vie et des échelles de proximité dans une capitale de grande ampleur (600 km<sup>2</sup>).

La participation expérimente une démocratie directe, mixant plateforme numérique et dispositifs physiques. Une multitude de projets émergent dans des quartiers notamment périphériques qui gagnent progressivement en compétences et en capacités d'action.

La créativité est polymorphe : laboratoires citoyens, soutenus par la puissance publique ou spontanés, projets économiques ou d'essence philanthropique, ambitions internationales ou initiatives taillées à la mesure des quartiers...

Articulé autour de ces trois enjeux, cet ouvrage offre la lecture d'une expérience métropolitaine inédite et porteuse d'espoir pour mieux faire, pour tous et avec tous.

**Ariella Masboungi** : Architecte-urbaniste, inspectrice générale de l'administration du Développement durable jusqu'en juin 2016, ainsi qu'en charge de la mission « Projet urbain », elle a dirigé le Grand Prix de l'urbanisme et les ateliers « Projet urbain » qu'elle a conçus — collections de livres aux Éditions du Moniteur et Parenthèses). Membre du Club ville-aménagement, elle y dirige les « 5 à 7 », invitant des conférenciers de renom qui interpellent les aménageurs sur des thèmes de société. Elle est membre du conseil de rédaction de la revue *Urbanisme* et du conseil scientifique du *think tank* « Énergie et territoires », créé par EDF. Elle est à présent titulaire d'une chaire d'enseignement à Bruxelles et mène de nombreuses missions sur l'urbanisme. Le Grand Prix de l'urbanisme lui a été décerné en 2016.

**Antoine Petitjean** : Architecte-urbaniste, il collabore depuis 2008 avec l'Atelier Philippe-Madec, abordant autant les questions d'architecture, de projet urbain que de prospective territoriale. Contributeur à l'atelier « Projet urbain » sur la ville durable (2010) et à la publication qui lui est associée : *Projets urbains durables : stratégies*; il a également coécrit *Lisbonne, le projet urbain en temps de crise* (Le Moniteur, 2012), *Ville et voiture* et *Le Génie d'Amsterdam* (Parenthèses, 2015 et 2016). Antoine Petitjean est enseignant vacataire à l'École d'urbanisme de Paris ainsi qu'à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles. Il mène en parallèle des projets événementiels collaboratifs sur l'espace public comme à Lyon (Fête des lumières, 2008), Helsinki (2010) et Göteborg (2011). Il a été récompensé en 2016 par le Palmarès des jeunes urbanistes. En 2017, il est lauréat, en 2017, du programme « Hors les murs » de l'Institut français pour son projet *Evidence, Subjugation*, relecture de la spatialité domestique japonaise sur les traces de Bruno Taut.

Contact presse : Florence Michel  
florence@editionsparentheses.com



[www.editionsparentheses.com](http://www.editionsparentheses.com)

# nouveauté